

klangzeitort, Institut für Neue Musik



Monatsflyer April/Mai, Juni, Juli 2014:  
WER IST HIER HERR IM HAUS? Oder: DIE MAGISCHEN 13%

Christina von Braun im Gespräch mit Wolfgang Heiniger, Kirsten Reese, Cornelia Schmitz, Iris ter Schiphorst

Statistische Grundlagen des Gesprächs:

Anteil von Werken von Komponistinnen in den Programmen deutscher Festivals für Neue Musik

2010	2011	2012	2013
10%	12%	13%	12%

(ausgewertet wurden insgesamt 22 Festivals mit total 1768 einzelnen Aufführungen)

Anteil von Werken von Komponistinnen in den Programmen der Initiative Neue Musik Berlin

2011	2012
15%	12%

(ausgewertet wurden insgesamt 2872 einzelne Aufführungen )

Anteil weibliche Studierende im Fach Komposition an deutschen Musikhochschulen

2010: 1384 Studierende

29%

(Quelle: Deutsches Bundesamt für Statistik)

Anteil Frauen unter den Mitgliedern der Sektion Musik der Akademie der Künste, Berlin

2013: 9 Mitglieder

15%

(Quelle: Website der AdK)

Anteil der weiblichen Mitglieder der GEMA 2013

Gesamt: 8881	14%
Angeschlossene Mitglieder: 7889	15%
Außerordentliche Mitglieder: 790	13%
Ordentliche Mitglieder: 202	7%

(Quelle: GEMA)

Anteil der weiblichen Professorinnen im Hauptfach Komposition in Deutschland (auch Teildeputate)

2014 (4 Professorinnen)

8%

(Quelle: ausgewertet wurden die Websites der Musikhochschulen)