



Samstag, 5. Dezember 2020

12 Uhr

MEHRLICHT!MUSIK

Lunchkonzert

solistisches

HfM Hanns Eisler Berlin, Charlottenstraße 55, Studiosaal

KLANGZEITORT

Ein gemeinsames Institut für Neue Musik der UdK Berlin und der HfM Hanns Eisler Berlin

Programm

Seung-Jin Hong: „Wäre heute kein Mittwoch, würde ich gern den Schreibtisch fressen.“
für Solo Bassklarinette (2020, UA)

Bassklarinette: Kyusang Jeong

Nik Bohnenberger: „contrahent“ für Klavier solo (2020, UA)

Klavier: Michael Cohen-Weissert

Luca Staffiere: „Stimmlaute auf schwingendem Fell“ für Stimme und Loopmaschine mit
Tonübertragung auf einer Orff-Pauke (2020, UA)

Performance: Luca Staffiere

Luca Staffiere: „Klangfarbe auf schwingendem Fell“ für Harfe und Loopmaschine mit Tonübertragung
auf einer Orff-Pauke (2020, UA der revidierten Fassung)

Harfe: Dominika Surzyn

Anaïs-Nour Benlachhab: „CORPS CRIANT“ (4 Track elektroakustisches Werk, 2020, UA)

Eli Simic- Prosic: „Homo terminus“ für akustisch verstärkte Paetzold Kontrabassblockflöte
(2019, deutsche UA)

Paetzold Kontrabassblockflöte: Franziska Salker

Hinweis: für Dokumentationszwecke werden Foto- und Filmaufnahmen gemacht.

www.klangzeitort.de

www.facebook.com/KKB.Berlin

Informationen und Newsletter-Abo: contact@klangzeitort.de