

KLANGZEITORT

8. 21. 22. 27. 28. 29. November

2026

MEHRLICHT!MUSIK

Ein Festival für neue Kompositionen
von Studierenden

von KLANGZEITORT, dem gemeinsamen
Institut für Neue Musik von UdK Berlin
und HfM Hanns Eisler Berlin

Aktuelle Informationen: www.klangzeitort.de
Programmänderungen vorbehalten
(Stand: 15.9.2026)

Wenn Sie mehr von uns hören, sehen und lesen
oder unseren Flyer per Post zugesandt bekommen
möchten, finden Sie uns hier:

✉ contact@klangzeitort.de

🔊 soundcloud.com/user-klangzeitort

📺 vimeo.com/user44115227

📷 instagram.com/klangzeitort.klangkunstbuehne

📘 facebook.com/KKB.Berlin



Universität der Künste Berlin



Gallery
Print



Stiftung
Innovation in der
Hochschullehre

2026 November

MEHR LICHT! MUSIK

8.11. Sonntag 15:15 Uhr Bahnhof Fürstenwalde
15:30 Uhr Abfahrt Bus

Die Einladung

MusikTheaterInstallation nach Motiven aus „Le Jardin des Plantes“ von Claude Simon

Begegnungsstätte Sauen/Rietz-Neuendorf, Eintritt frei

Von und mit [Tomás Asensio](#), [Yèinou Avognon](#),
[Laura Bellusci](#), [Seha Cho](#), [Émilie Defeu](#), [Jessica Ekomane](#),
[Asena Atak](#), [Wei Hao](#), [Arne Hommes](#), [Saemi Jeong](#), [Eran Lomnitz](#),
[Nicolás Artur Mackholt Corrales](#), [Daniel Ott](#), [José Luis Perdigón](#),
[Cord Riechelmann](#), [Gabriel Rodriguez](#), [Maximilian Sebal](#),
[Bruno Schindlbeck](#), [Marius Schötz](#), [Enrico Stolzenburg](#),
[Regina Teichs](#), [Julie Thiele](#), [Malte Ubenauf](#), [Roman Vetrov](#) u.a.
Der Bus kommt um 20:45 Uhr am Bahnhof Fürstenwalde für die
individuelle Rückreise an. **Reservierung:** contact@klangzeitort.de

*Busfahrt und Imbiss im kostenlosen Ticket inbegriffen. (Getränke ausgenommen)
Eintritt nur mit Ticket. Bitte früh reservieren, beschränkte Platzzahl.*

Im Rahmen von INTER (Interdisciplinary Navigation and Transformation as Educational Reform), gefördert von der Stiftung Innovation in der Hochschullehre.

21.11. Samstag 19 Uhr

Ensemble Recherche

*HfM Hanns Eisler Berlin, Charlottenstraße 55, Studiosaal
Eintritt frei*

Begrüßung: [Andrea Tober](#) (Rektorin HfM Hanns Eisler Berlin) und
[Markus Hilgert](#) (Präsident UdK Berlin)

Moderation: [Elena Mendoza](#)

[Vincent Koch](#), **Flammarions Holzstich** (UA)

[Shadi Kassae](#), **Tragt mich weiter** (UA)

[Julius Tangerding](#), **without glasses ...** (UA)

[Elena Postumi](#), **sævitude – succede sempre d'estate** (UA)

[Daniele Di Virgilio](#), **Ninfe di mercurio** (UA)

[Eneko Lacalle Berasategi](#), ***har-*bel** (UA)

[Mattia Aisemberg](#), **Cerclements** (UA)

Ensemble Recherche: [Eduardo Olloqui](#) (Oboe), [Shizuyo Oka](#)
(Klarinette), [Sofia von Atzingen](#) (Bratsche), [Åsa Åkerberg](#) (Cello),
[Christian Dierstein](#) (Schlagzeug)

Leitung: [Elena Mendoza](#), [Daniel Ott](#), [Nik Bohnenberger](#)

Projektmanagement: [Joey Tan](#), [Vincent Koch](#)

22.11. Sonntag 15–18:45 Uhr Einlass zur vollen Stunde
MusikTheater

UdK Berlin, Bundesallee 1–12, Probensaal

Eintritt frei

15:00 [Yike Du](#), **W** (UA), [Enping Yang](#), **The Last Chair** (UA)

16:00 [Laura Bellusci](#), **Abyss of Self** (UA), [Xueqing Yu](#) und

[Luca Schüssler](#), **und auf den Fluren lass die Winde los** (UA)

17:00 [José Luis Perdigón](#), **the first speaker** (UA)

18:00 [Marius Schötz](#), **Aha, life's like this** (UA)

In den Pausen Gelegenheit zu Gesprächen und Verpflegung
(Moderation: [Laris Bäucker](#))

Leitung: [Fabian Gerhard](#), [Daniel Ott](#)

Assistenz: [Laura Bellusci](#), [Cosima Testerini](#), [José Luis Perdigón](#),
[Eneko Lakalle](#)

Technische Betreuung: [Malwine Kurella](#), [Robert Prieb](#)s

27.11. Freitag 19 Uhr

Echo Ensemble

*HfM Hanns Eisler Berlin, Charlottenstraße 55, Studiosaal
Eintritt: 6/4 Euro*

[Michael Essl](#) (UA), [Yul Kweon](#) (UA), [Arnulf Herrmann](#), **Hard Boiled
Variations** (2020), [Echo Ensemble](#), **Leitung:** [Manuel Nawri](#)

28.11. Samstag 19 Uhr

laut und leise

Solowerke mit Elektronik

*HfM Hanns Eisler Berlin, Charlottenstraße 55, Studiosaal
Eintritt frei*

[Cecelia Palumbo](#), **Bright night sky** (UA)

Saxophon: [Arnau Morales](#)

[Lukas Martin](#), **Drei Arten Gedichte aufzuschreiben** (UA)

Stimme: [Ruth Michael](#)

[Enping Yang](#), **Someone** (UA)

Stimme: [Christoph Zimmer](#)

[Raphaëlle Aoun](#), **catch-22** (UA)

Viola: [Denis Valishin](#)

sowie neue Werke für das Berliner Lautsprecherorchester u.a. von
[Friederike Horz](#), [Li He](#), [José Luis Perdigón](#)

Leitung und Moderation: [Susanne Fröhlich](#), [Kirsten Reese](#) und
[Wolfgang Heiniger](#)

Technische Betreuung: [Justin Robinson](#)

Assistenz: [Li He](#), [Cosima Testerini](#)

29.11. Sonntag 18 Uhr

Ensemble ilinx

Labor STIMME

UdK Berlin, Bundesallee 1–12, Probensaal, Eintritt frei

[Lauren Hinder](#), **Something would come of it yet** (UA)

Tenor: [Zachary Dominguez](#), **Dirigat:** [Rebekka Zastrow](#)

[Sohui Jeong](#), **Sun Eyes** (UA)

Countertenor: [Yongbeom Kwon](#), **Sopran:** [Xinhui Zhang](#),

Mezzosopran: [Yuexi Wu](#), **Dirigat:** [Ann-Kathrin Strauch](#)

[Wei Hao](#), **Neues Werk** (UA)

Countertenor: [Yongbeom Kwon](#), **Dirigat:** [Juris Azurs](#)

[Laura Bellusci](#), **26 – 26** (UA)

Countertenor: [Jens Ginge Skov](#), **Dirigat:** [Shang-Jing Liao](#)

[Mykhailo Chedryk](#), **Emotion No.3** (UA)

Soprane: [Ruth Michael](#), [Yi Lai](#), **Mezzosoprane:** [Paula Nielson](#),

[Yuexi Wu](#), **Dirigat:** [Daniel Jochum](#)

[Sean Schumann](#), **RAL 4004 für m** (UA)

Countertenor: [Jens Ginge Skov](#), **Dirigat:** [Cléophée Barrillon](#)

Ensemble ilinx

Leitung: [Leah Muir](#), [Deborah York](#), [Harry Curtis](#), [Elena Mendoza](#)

29.11. Sonntag 22 Uhr

MusikTheater Late Night

UdK Berlin, Bundesallee 1–12, Probensaal, Eintritt frei

[Mattia Aisemberg](#) und [Sofia Pinho](#): **Um corpo que soa** (UA)