

KLANGZEITORT

oktober
november
dezember

2026

TWO DURATIONS

- red
- green

George Brecht
1961

Ear is always open
even if in my filtering moments
I am not open to receiving
I hear if I remember.
I hear more if I remember to remember.

Pauline Oliveros
1992

Wenn Sie mehr von uns hören, sehen und lesen
oder unseren Flyer per Post zugesandt bekommen
möchten, finden Sie uns hier:

✉ contact@klangzeitort.de

🔊 soundcloud.com/user-klangzeitort

📺 vimeo.com/user44115227

📷 instagram.com/klangzeitort.klangkunstbuehne

📘 facebook.com/KKB.Berlin

 Universität der Künste Berlin


HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
HANNS EISLER
BERLIN

 DIE
VIELEN

 Gallery
Print

 Stiftung
Innovation in der
Hochschullehre

Zitate: George Brecht, TWO DURATIONS; Pauline Oliveros, The Earth Worm Also Sings: A Composer's Practice of Deep Listening. In: Leonardo Music Journal, 1993, Vol. 3 (1993), S. 35–38
Impressum: klangzeitort. Ein gemeinsames Institut für Neue Musik der UdK Berlin und der HfM Hanns Eisler Berlin.
Bundesallee 1–12, 10719 Berlin, contact@klangzeitort.de, Telefon: 030/3185-2700+2701. Leitung: Wolfgang Heiniger,
Irene Klutschke, Daniel Ott. Gestaltung: Robert Radziejewski. Schrift: ABC Oracle. Papier: Enviro Polar (100% Recycling).
© Berlin 2026

3.10. Samstag 12–17 Uhr (Workshop)

4.10. Sonntag 16 Uhr (Abschlusskonzert)

klangzeitort beim Festival NEUE KLÄNGE

Workshop: *Musikschule City West,*

Platanenallee 16, 14050 Berlin, Raum MFE 14

Abschlusskonzert: *Reinhold-Otto-Grundschule,*
Leistikowstraße 7/8, 14050 Berlin

Kompositionsstudierende haben Solo- und Kammermusik für Akkordeon- und andere Klassen der Musikschule City West komponiert. Zuhörer:innen können bei Workshop und Konzert dabei sein. Uraufführungen von James Anderson, Raphaëlle Aoun, Laura Bellusci, Friederike Horz, Anastasiia Husak, Enping Yang
Koordination: Elena Mendoza, Friederike Horz, Christine Paté

5.10. Montag 9–14 Uhr

–9.10. Freitag 9–14 Uhr

QuerKlang: Kollektive Komposition als soziale Praxis – Einführungswoche

UdK Berlin, Hardenbergstraße 33, Aula

QuerKlang entwickelt neue musik- und musiktheatrale Werke, die bei MaerzMusik/Berliner Festspiele und Young Euro Classic uraufgeführt werden. *Leitung: Mathias Hinke, Kerstin Wiehe*

Anmeldung & Information: mail@querklang.eu

QuerKlang ist ein Projekt der QuerKlang gUG in Zusammenarbeit mit kultkom – Kerstin Wiehe, Universität der Künste Berlin / klangzeitort, dem gemeinsamen Institut für Neue Musik der UdK Berlin und HfM Hanns Eisler Berlin und Berliner Festspiele / MaerzMusik – Festival für Zeitfragen. Finanziert aus Mitteln der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie von Berlin.

14.10. Mittwoch 16:30–19 Uhr

Studierendenprojekt: Room for Sound

UdK Berlin, Medienhaus, Grunewaldstraße 35

Nutsa Khurtsilava, Zehra Sahin und Lucie Albrecht haben im Seminar „GWK x Komposition: Komponieren als Beruf – Kommunizieren als Beruf“ einen Raum für eine Komposition von Mykhailo Chedryk (Meisterschüler Komposition) gestaltet.

Im Rahmen von INTER (Interdisciplinary Navigation and Transformation as Educational Reform), gefördert von der Stiftung Innovation in der Hochschullehre.

15.10. Donnerstag 10:00–11:30 Uhr

klangzeitort: Upload Klavier –

Workshop mit Eric Huebner, New York Philharmonic

UdK Berlin, Bundesallee 1–12, Raum 310

Workshop für Pianist:innen und Komponist:innen in Zusammenarbeit mit der Klavierklasse von Björn Lehmann (Konzert: 16. Oktober).

Leitung: Björn Lehmann, Leah Muir

16.+17. Freitag + Samstag 13–17:30 Uhr

Studierendenprojekt: DIY Performative Systems

UdK Berlin, Bundesallee 1–12, Raum 340

Interdisciplinary workshop series exploring performative systems in which sound, light, sensors, objects, instruments, and electronic media are approached as active spatial and performative elements.

Workshop 1: Kinetic Sound (16.+17.10. 2026)

Workshop 2: Wireless MIDI + Interactive Systems (24.+25.10./7.+8.11.)

Workshop 3: Electronic Scenography: DIY Stage Systems and Electronic Ecologies (15.+16.+17.1.2027)

Workshop 4: Light, Stage, and Spatial Interaction (1.+2.3.2027)

Leitung: Li He, Soli Jang, Hye Yong Sin, Thomas Geissl,

Jose del Avellanal Registration: li.he@stud.hfm-berlin.de

Im Rahmen von INTER (Interdisciplinary Navigation and Transformation as Educational Reform), gefördert von der Stiftung Innovation in der Hochschullehre.

18.10. Sonntag ab 15 Uhr bis Mitternacht

Zaafran Ensemble: Eden Cinema –

ein Festival für Iris ter Schiphorst

Alte Münze, Molkenmarkt 31 (Eintritt: 30/15 Euro)

Drei Konzerte, ein multimedial-poetisches Portrait, Stummfilme, Gesprächsrunden – das Zafraan Ensemble feiert Iris ter Schiphorst, die von 2010 bis 2015 Komposition an der UdK Berlin unterrichtete.

Gefördert durch den Hauptstadtkulturfonds Berlin. Unterstützt von klangzeitort, Institut für Neue Musik der UdK Berlin und HfM Hanns Eisler Berlin.

6.11. Freitag 10:30–12:30 Uhr

UdK Berlin: Harsh Narayan, Sarangi – Vortrag

UdK Berlin, Bundesallee 1–12, Raum 310

Harsh Narayan gibt in dieser Lecture-Demonstration Einblicke in die Kunst der Sarangi, das Konzept des Rāga und hindustanische Musiktradition. *Leitung: Irene Galindo Quero*

19.11. Donnerstag 10–13 Uhr

klangzeitort: Upload Schlagzeug – Workshop mit

Christian Dierstein, Ensemble Recherche

Fasanenstraße 1B, Raum 22

Workshop für Instrumentalist:innen und Komponist:innen von Christian Dierstein (HfM Basel) im Vorfeld von MEHRLICHT!MUSIK.

Eine gemeinsame Veranstaltung mit der Schlagzeugklasse von Simone Rubino, unterstützt durch das Swiss European Mobility Programme.

8.+21./22.+27./28./29. November 2026

MEHRLICHT!MUSIK – ein Festival für neue

Kompositionen von Studierenden

UdK Berlin und HfM Hanns Eisler Berlin

Landpartie, Musiktheater, Solostücke, Lautsprecherorchester, die Hochschulensembles Echo und ilinx, das Ensemble Recherche und eine Late Night. *Programm: klangzeitort.de/mehrlichtmusik*

12.12. Samstag Uhrzeit wird noch bekannt gegeben

Studierendenprojekt: Abschlusskonzert von

Mykhailo Chedryk

UdK Berlin, Bundesallee 1–12, Kleiner Vortragssaal

12.+13. Samstag + Sonntag 8:30–16:30 Uhr / 9:00–12:30 Uhr

UdK Berlin: Workshop Kompositionspädagogik mit

Helmut Schmidinger (Kunstuniversität Graz)

UdK Berlin, Fasanenstr. 1B, Raum 302

Anmeldung: s.safari@udk-berlin.de Leitung: Sarvenaz Safari