

K AN ZEITOR

uli
ugust
Sep ember
o tober 2 25

ZUKUNFTS

NOT

WENDIG

2. 25 Veranstaltungen

1. Juni

6

- 28.6. Samstag 18 Uhr
- 29.6. Sonntag 16 Uhr

Klangzeitort: Berliner Lautsprecherorchester bei „KONTAKTE 2025. Festival für Elektroakustische Musik und Klangkunst“

akademie der Künste, Hanseatenweg 10, Halle 2
u.a. mit dem UN.K der UdK Berlin, dem SteaM der HfM Hanns Eisler und dem Studio der HfM Saar

Kompositionen von: Jakob Bötscher, Seong-Jin Hong, Saemi eon, Berard Parmegian, Jirs en Reese, Izita Sikora, Vinh Tran sowie von Studierenden der HfM Saar
Leitung: Kirsten Ree, e, Wolfgang Heinger

In Zusammenarbeit mit dem Studio für Elektroakustische Musik der Akademie der Künste

2025 Veranstaltungen

1. Juli

7

- 3.7. Donnerstag 12 Uhr
- 7.7. Montag 10 Uhr

Klangzeitort: Kompositionswoche in Sauen

Gutshof Sauen – Die Begegnungsstätte der künstlerischen Hochschulen in Berlins

locksemnar in Sauen für ompsiti nss udierende. INSTANT COMPOSING Entwickeln von musikalischen, intermedialen und multi theatrale Ideen. Geinsame Realisation und efl xion von Kürzest Kompositionen. Int nsive Arbei sphasen für i divi u lle nd kollektive Kompositionenprojekte. Bitte Instrum nte m bringe
Leitung: Annesley Black, r stine Tjøgersen, Trond Rein oldtsen, Caspa Johan es Walter, Manos T an aris, Daniel Ott
assist nz: Enek Lacalle

- 13.7. Sonntag 18 Uhr

Klangzeitort: Zoom+Focus

HfM Hanns Eisler, Charlottenstraße 55, Studiosaal

Zoom+Focus ist das gemeinsame und selbst organisierte Semesterkonert der Kompositionsstudierenden von UdK Berlin und H M Hanns Eisler Berlin, in dem sie eigene instrumentale, ter und transmediale Werke vorst len. Aufgeführt werden die Kompositionen von Instrumentalstudierenden beider Hochschulen.

Programm:

Periklis dravopoulos **Conjoined**

(Klavier: Eren Gücüoğlu; Violine: Stavros Samara Violoncello: Evripidis Samaras)

Sohui Jeong **Tedd Prescott** or Teddy 8 Keys

(Klavier: Joo oh Kim)

Friederike Herz **Catharsis** for celtic arp and spacialized sounds

Mykhailo Chedryk **Sonare** for Piano Solo

Mei tam Govreen **Shifting Structures** for Solo Violin

Fynn H ffman **Wenn es D s is** Minia ure for Violin and Piano

(Violine: Paride Losacco, Klavier: Saki Saka)

Leitung: Sa mi eong, Vin ent Koc, Wol gang Heiniger,

Jena Mendoza

Technische Betreuung: Aven r Banfö di Marta-Liia T I et, Vi h Tra

- 15.7. Dienstag 10.30–12.30 Uhr

UdK Berlin: Sara Glojnaric zu Gast im

Kompositionsseminar

UdK Berlin, Bundesallee 1–12, Raum 310

Das Kompositionsseminar ist eine flexible Anstunde, in der Stücke der Studierenden, Analysearbeiten und Werke der Neuen Musik unter Lupe zu nehmen und zur Diskussion zu stellen. Neben Präsentationen eigener Arbeiten der Studierenden steht die Frage im Fokus, wie klassische Instrumentalisten das Schaffen jüngerer Komponist:innen beeinflussen können.
Leitung: Elena Mendoza

- 18.7. Freitag

-20.7. Sonntag

UdK Berlin: Tage der offenen Tür 2025 – Rundgang

UdK Berlin, alle Gebäude

Werkstätte, Ateliers, Studio und obenräume der Fakultäten bildende Kunst, Gestaltung, Musik und Darstellende Künste sowie das Hochschulübergreifende Zentrum Tanz Berlin, das Jazz-Institut Berlin und das Berlin Career College öffnen zum Ende des akademischen Jahres ihre Türen. Von Malerei, Skulptur und Performance über Designentwürfe, Modeschau und Filmsequenzen bis hin zu Konzerten, Tanz und Soundinstallationen zeigen Studierende Ergebnisse und Prozesse ihrer künstlerischen Arbeit.
Programm und weitere Informationen: udk-berlin.de/rundgang

2025 Veranstaltungen

1. August

8

- 4.8. Montag

-9.8. Samstag

Kompositions-Workshop:

QuerKlang @ Young Euro Classic

HfM Hanns Eisler Berlin, Charlottenstraße 55, KMS II

Im fünftägigen Workshop dreht sich alles um das gemeinsame Komponieren eines eigenen kollektiven Stücks. In der Gruppe werdet ihr ausprobieren, spielen, experimentieren und komponieren – alles unter der Anleitung von drei Musiker:innen von QuerKlang. Am Ende steht euer selbstkomponiertes Werk das ihr im Rahmen von Young Euro Classic am 9. August vor dem Abschlusskonzert des Tbilisi Youth Orchestra aufhören werdet. Meldet euch schnell an, denn die Plätze sind begrenzt!

Der Workshop richtet sich an jede:n über 8 Jahre mit Lust auf musikalische Experimente.

Die Teilnahme am Workshop ist kostenlos und es sind keine Vorkenntnisse nötig. Bitte stellt vor Anmeldung sicher, dass du an allen Workshop-Tagen Zeithast.

Anmeldung: young-euro-classic.de/de/anmeldung-workshop

Weitere Infos zu QuerKlang: querklang.eu

Mit freundlicher Unterstützung von Klangzeitort, dem Gemeinsamen Institut für Neue Musik der UdK Berlin und HfM Hanns Eisler Berlin

- 23.8. Samstag 18 Uhr

KlangKunstBühne: Joan La Barbara:

Workshop „Exploring the voice“ – Abschlusspräsentation

UdK Berlin, Bundesallee 1–12, Probensaal

Der Workshop richtet sich an die Erforschung der Stimme, ihrer Möglichkeiten und der verschiedenen Arten, wie sie in unterschiedlichen Kontexten eingesetzt werden kann. Im Mittelpunkt stand die interdisziplinäre Zusammenarbeit. In der Abschlusspräsentation zeigen die Teilnehmer:innen, woran sie in der gemeinsamen Woche gearbeitet haben.

- 31.8. Sonntag

Klangzeitort: KLANG-AUSSTELLUNG

UdK Berlin, Bundesallee 1–12, Probensaal

Meiste Schüler-Abschlussprüfung Shengteng Zhang

Weitere Informationen: www.klangzeitort.de

2025 Veranstaltungen

1. September

9

- 27.9. Samstag 16 Uhr

KlangKunstBühne: She She Pop: Workshop „Erfinden und Erfüllen: die Aufgabe im Zentrum einer performativen Handlung“ – Abschlusspräsentation

UdK Berlin, Bundesallee 1–12, Probensaal

Der Workshop beschäftigte sich mit der Aufgabe des/der Künstler:in/Performer:in auf der Bühne. Wenn eine selbstgewählte Aufgabe im Zentrum einer Darstellung steht, wie wirkt sie sich aus? Was ist der Unterschied zu einem Stück oder einem Spiel? In der Abschlusspräsentation zeigen die Teilnehmer:innen, woran sie in der gemeinsamen Woche gearbeitet haben.

2025 Veranstaltungen

1. Oktober

10

- 4.10. Samstag 18 Uhr

KlangKunstBühne: Bénédicte Billiet & Scott Jennings:

Workshop „Tanztheater erleben und entdecken“ – Abschlusspräsentation

UdK Berlin, Bundesallee 1–12, Probensaal

In diesem Workshop konnten die Teilnehmenden einige Arbeiten von Ina Bausch entdecken und erfahren. Sie lernten neue Bewegungssprachen und sie hatten die Möglichkeit, in kreativen Aufgaben zu tüchteln. In der Abschlusspräsentation zeigen die Teilnehmer:innen, woran sie in der gemeinsamen Woche gearbeitet haben.
Weitere Informationen und Anmeldungen: klangkunstbuehne.de

LA GZE TORT

KlangKunstBühne 2025

Die nächste KlangKunstBühne findet von August bis Oktober 2025 statt mit folgenden Künstler:innen:

18.–23. August 2025

Joan La Barbara, Komponistin und Sängerin

1.–6. September 2025

Rabih Mroué, Regisseur, Schauspieler, Autor und Bildender Künstler

22.–27. September 2025

She She Pop, Performance Kollektiv

30. September bis 4. Oktober 2025

Bénédicte Billiet & Scott Jennings, Choreographie und Tanz

Es sind noch Plätze frei.

Kursgebühr: 340 Euro

Anmeldung: www.klangkunstbuehne.de

KlangKunstBühne ist eine Weiterbildungsmöglichkeit der UdK Berlin, die sich an Kunstschaffende aller Disziplinen richtet. In einer offenen Arbeitsphase haben die Teilnehmenden die Möglichkeit, in einem alternativen künstlerischen Ausdruck zu scheitern, über alle Spargrenzen hinweg Erfahrungen in anderen Bereichen zu sammeln und in der gemeinsamen Arbeit die eigenen künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten zu erweitern. Ziel ist die Schaffung eines innovativen Klimas, in dem Kontakte geschlossen, Ideen geäußert und verwirklicht werden können – mit Nachwirkungen über die Projektwochen hinaus und Impulsen zur Entwicklung einer eigenen Klang-Kunst-Bühnen-Sprache. Die KlangKunstBühne werden in Berlin als Bildungsurlaub anerkannt. KlangKunstBühne ist ein Angebot der Fakultät Musik in Zusammenarbeit mit der Fakultät Darstellende Kunst an der Berliner Summer University of the Arts unterstützt von allen Fakultäten der UdK Berlin und dem UdK Berlin Career College.

juli august september oktober 2025

Lesen Sie hier die Stellungnahmen der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin und der UdK Berlin zu der Kürzung des Hochschulhaushalts durch den Senat von Berlin für das Jahr 2025, die auch Klangzeitort massiv betreffen:



Universität der Künste Berlin



HfM Hanns Eisler Berlin

Wenn Sie mehr von uns hören, sehen, lesen und mitbekommen möchten, finden Sie uns auch hier:

🎧 soundcloud.com/user-klangzeitort

📺 vimeo.com/user44115227

📷 instagram.com/klangzeitort.klangkunstbuehne

📘 facebook.com/KKB.Berlin

→ Wenn Sie unseren Newsletter abonnieren wollen, schicken Sie uns bitte eine E-Mail an contact@klangzeitort.de

→ Wenn Sie unseren Flyer per Post zugesandt haben möchten, schicken Sie uns bitte Ihre Adresse an: contact@klangzeitort.de

Universität der Künste Berlin



DIE VIELEN

Gallery Print